

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ОЛЕКСАНДРІЙСЬКИЙ ПЕДАГОГІЧНИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ
ІМЕНІ В.О. СУХОМЛИНСЬКОГО

ФІЗИЧНЕ ВИХОВАННЯ

**ТЕХНОЛОГІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ СУЧАСНОГО
СПОРТИВНОГО СВЯТА НА ОСНОВІ АВТОРСЬКОЇ МЕТОДИЧНОЇ
РОЗРОБКИ ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНОЇ ГРИ «КОРДОН»**

КОНКУРС «Педагогічний ОСКАР–2021»

НОМІНАЦІЯ «Інновації у створенні й упровадженні сучасних методик, форм, прийомів викладання, навчально-методичного забезпечення, національного й професійного виховання студентської молоді в умовах викликів сьогодення»

ВИД РОБОТИ Позанавчальний виховний спортивно-масовий захід
«Технологія організації та проведення сучасного
спортивного свята на основі авторської
методичної розробки сценарію військово-спортивної
гри «Кордон»»
(Майстер-клас)

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 01 Освіта/Педагогіка
(шифр, назва галузі знань)

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 017 Фізична культура і спорт
(код, найменування спеціальності)

Автор: Абравітова Наталія Іванівна, викладач фізичного виховання, викладач-методист, Відмінник освіти України, кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії»

Рецензент: Косенко Віктор Андрійович, завідувач навчально-методичним кабінетом, викладач-методист, кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії», відмінник освіти України.

Майстер-клас «Технологія організації та проведення сучасного спортивного свята на основі авторської методичної розробки сценарію військово-спортивної гри «Кордон»» містить теоретичний і практичний блоки, авторські методичні доробки: вірші, пісні патріотичної тематики, рухливі ігри, естафети, ігрові завдання які допоможуть студентам спеціальності 017 Фізична культура і спорт в організації та проведенні фізкультурно-спортивних свят.

Дана творча доробка є спробою автора узагальнити власний досвід роботи, бажанням поділитися ним зі студентами, учителями фізичної культури, викладачами-колегами, викладачами закладів фахової передвищої освіти України.

Рекомендовано цикловою комісією викладачів фізичного виховання.
Протокол №3 від « 30» жовтня 2020 р.

Затверджено на засіданні педагогічної ради
Протокол №14 від «26» листопада 2020 р.

ЗМІСТ

ВСТУП.....	4
ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК.....	7
1. ТЕХНОЛОГІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ СУЧАСНОГО СПОРТИВНОГО СВЯТА.....	7
1.1. Технологія написання сценарію спортивного свята.....	7
1.2. Етапи підготовки до проведення спортивного свята.....	8
1.3. Методичні підходи до організації спортивного свята.....	9
1.4. Реалізація принципу колективності та розумної циклічності спортивного свята.....	10
1.5. Алгоритм підготовки сучасного спортивного свята	11
ПРАКТИЧНИЙ БЛОК.....	15
2. РОЗРОБКА АВТОРСЬКОГО СЦЕНАРІЮ СПОРТИВНОГО СВЯТА «ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНА ГРА «КОРДОН»» ПРИСВЯЧЕНОГО ДНЮ ЗАХИСНИКА УКРАЇНИ, ДНЮ УКРАЇНСЬКОГО КОЗАЦТВА, СВЯТУ ПОКРОВИ ПРИСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ	15
2.1. ДОДАТКИ.....	27
Додаток 1. Положення про проведення військово-спортивної гри «Кордон».	
Додаток 2. Протокол підведення підсумків військово-спортивної гри «Кордон».	
Додаток 3. Оголошення про проведення військово-спортивної гри «Кордон».	
Додаток 4. Грамоти до гри «Кордон».	
Додаток 5. Емблеми до гри «Кордон».	
Додаток 6. Назва свята «Кордон» Букви.	
Додаток 7. Назви команд. «Юшка». «Каша». Букви.	
Додаток 8. Плакат «Козакам фізкульт-привіт!».	
Додаток 9. Текст для ведучих.	
Додаток 10. Послідовність конкурсів «Кордон» для команд.	
Додаток 11. Шифровка.	
Додаток 12. Презентація поетапного проведення, естафет, ігор, конкурсів.	
Додаток.13. Витяг з місцевої Олександрійської електронної газети «Голос громади» статті « У педколеджі «Юшка» змагалася з «Кашою».	
Додаток 14. Відеозапис військово-спортивної гри «Кордон».	
Додаток 15. Відеокліп на авторську пісню «Україна – козацька сторона!» на каналі You Tube	
Додаток 16. Авторські музичні твори Абравітової Н.І. до гри «Кордон».	
ВИСНОВКИ.....	28
ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.....	30

ВСТУП

Нестримно спливає час, змінюється оточуючий світ. Стрімко вриваються в наше життя нові інформаційні технології, з'являються нові сучасні професії. Але завжди вічною і потрібною на землі залишиться професія вчителя! І тут виникають питання: «Яка ж доля чекає освіту ХХІ століття? Чи зможе сучасний вчитель гідно виховати нове покоління молоді, спроможної на великі корисні зміни?» [1].

Сміливо можна сказати: «Зможе, бо має невичерпне, унікальне джерело педагогічного досвіду і мудрості великого українського педагога Василя Олександровича Сухомлинського, ім'я якого носить наш Олександрійський педагогічний фаховий коледж». [1].

Сухомлинський завжди з нами! Біографія видатного педагога продовжується у наших справах. І підґрунтям цих справ є унікальні праці Василя Олександровича, спрямовані поглядом у сьогодення.

Педагогічний колектив коледжу наполегливо сприяє вихованню патріотизму, розвитку духовності, моральності студентської молоді, організації їх змістовного дозвілля що передбачає: удосконалення організації та проведення молодіжних культурно - мистецьких, спортивних заходів, спрямованих на розвиток інтелектуальних, творчих, спортивних здібностей молоді.

Відродити, розвинути і практично реалізувати в студентському молодіжному середовищі древньогрецьку ідею об'єднання мистецтва і спорту, ідею гармонійного поєднання духовного і фізичного в житті людини - ось одне із головних завдань, яке стоїть перед кожним творчо працюючим викладачем фізичного виховання.

Важливу роль у патріотичному вихованні та оздоровленні студентської молоді відіграє поєднання фізичних вправ і музики. Використання під час проведення виховних спортивно-масових заходів віршів, пісень про Україну, спорт, дружбу, добро, взаєморозуміння є уособленням любові до рідної землі, до свого народу, його традицій, звичаїв, виховує в студентів почуття гордості за Батьківщину, вірність Україні, власну відповідальність за її долю.

Однією із форм позааудиторної роботи з фізичного виховання в закладах фахової передвищої освіти є спортивне свято. Крім того, студенти спеціальності 017 Фізична культура і спорт, як майбутні вчителі фізичної культури, проходять пробну, а потім переддипломну педагогічну практику на посаді вчителя фізичної культури, і обов'язковою вимогою для них є організація та проведення спортивного свята з учнями загальноосвітнього навчального закладу.

Методичною проблемою, над якою працює автор цих рядків, є виховання морально-вольових якостей студентів засобами фізичного виховання. Звідси і виникнення ідеї щодо проведення майстер-класу: «Технологія організації та проведення сучасного спортивного свята на основі авторської методичної розробки військово-спортивної гри «Кордон»» для студентів спеціальності 017 «Фізична культура і спорт». Захід приурочений до трьох великих свят: Дня захисника України, Дня українського козацтва і Свята Покрови Пресвятої Богородиці.

Проведення таких фізкультурно-спортивних заходів дає змогу формувати у студентів професійні компетентності майбутнього вчителя фізичної культури, заохочує до безпосередньої участі в них допомагає розкрити власні творчі здібності та можливості під час проходження пробної і переддипломної педагогічної практики в загальноосвітньому навчальному закладі.

Майстер-клас — це форма заняття, на якому педагог передає досвід своєї роботи через пряме коментування й демонстрацію найефективніших методів, прийомів, форм педагогічної діяльності, плануючи застосування їх усіма учасниками заняття. [3].

Методика проведення майстер-класів не має якихось чітких і єдиних норм. Здебільшого вона ґрунтується як на інтуїції викладача, так і на сприйнятливості слухачів-учасників. Принцип майстер-класу: «Я знаю, як це робити. І я навчу вас». Можна сказати, що добре організований майстер-клас стає генератором ідей для всіх його учасників. [2].

Проведення майстер-класу «Технологія організації та проведення сучасного спортивного свята на основі авторської методичної розробки військово-спортивної гри «Кордон»», для студентів коледжу, викладачів-колег, вчителів стало важливою необхідністю для втілення ідеї щодо обміну педагогічним досвідом.

Мета майстер-класу: висвітлення технології організації та проведення сучасного спортивного свята на основі авторської методичної розробки військово-спортивної гри «Кордон».

Завдання майстер-класу:

- обмін власним досвідом з викладачами-колегами, студентами старших курсів спеціальності 017 Фізична культура і спорт щодо послідовності дій при організації та проведенні такої форми роботи з фізичного виховання як спортивне свято;
- стимулювання прагнення майбутніх вчителів фізичної культури до професійного зростання;
- формування алгоритму дій майбутнього вчителя фізичної культури щодо організації та проведення спортивного свята.

Структура майстер-класу.

Теоретичний блок. Технологія організації та проведення сучасного спортивного свята.

В теоретичному блоці, методика організації та проведення спортивного свята була структурована відповідно етапів, а для кращого засвоєння теоретичного матеріалу використані додатки, підготовлені для проведення військово-спортивної гри «Кордон».

Додаток 1. Положення про проведення військово-спортивної гри «Кордон».

Додаток 2. Протокол підведення підсумків військово-спортивної гри «Кордон».

Додаток 3. Оголошення про проведення військово-спортивної гри «Кордон».

Додаток 4. Грамоти до гри «Кордон».

Додаток 5. Емблеми до гри «Кордон».

Додаток 6. Назва свята «Кордон» Букви.

Додаток 7. Назви команд. «Юшка». «Каша». Букви.

Додаток 8. Плакат «Козакам фізкульт-привіт!».

Додаток 9. Текст для ведучих.

Додаток 10. Послідовність конкурсів «Кордон» для команд.

Додаток 11. Шифровка.

Додаток 12. Презентація поетапного проведення, естафет, ігор, конкурсів.

Додаток.13. Витяг з місцевої Олександрійської електронної газети «Голос громади» статті « У педколеджі «Юшка» змагалася з «Кашою».

Додаток 14. Відеозапис військово-спортивної гри «Кордон».

Додаток 15. Відеокліп на авторську пісню «Україна – козацька сторона!» на каналі You Tube

Додаток 16. Авторські музичні твори Абравітової Н.І. до гри «Кордон».

Практичний блок. Військово-спортивна гра «Кордон».

В практичному блоці, на основі авторської методичної розробки сценарію спортивного свята військово-спортивної гри «Кордон», розглядається діяльність учасників, яка спрямована на відпрацювання отриманих знань у процесі набуття необхідних професійних вмінь і навичок щодо організації та проведення сучасного спортивного свята. В ролі учнів на цьому етапі виступають студенти 4-го курсу спеціальності 017 Фізична культура і спорт, та викладачі циклової комісії фізичного виховання.

Результатом майстер-класу є формування у майбутніх вчителів фізичної культури професійних знань, вмінь і навичок щодо організації та проведення сучасного спортивного свята, їх здатність творчо мислити, реалізовувати нові творчі задуми і плани в ході пробної та переддипломної практик.

Творча доробка є спробою автора узагальнити власний досвід роботи, бажанням поділитися ним зі студентами, учителями фізичної культури, викладачами-колегами, викладачами закладів фахової передвищої освіти України.

ТЕОРЕТИЧНИЙ БЛОК

1. ТЕХНОЛОГІЯ ОРГАНІЗАЦІЇ ТА ПРОВЕДЕННЯ СУЧАСНОГО СПОРТИВНОГО СВЯТА

1.1. Технологія написання сценарію спортивного свята

Кожне сучасне спортивне свято має своє обличчя, по-різному народжуючись і розвиваючись, воно починає своє життя. Саме життя, тому що свято – це живий організм, і від організаторів і учасників залежить, його енергетика, а ще те як ми його підживлюємо, щоб свято продовжувало жити в пам'яті всіх учасників.

Головною і першою умовою успіху є ідея і назва спортивного свята, яка близька до душі учасників. Як співають у відомій артеківській пісні: «Початок – це справи половина».

Чітко сформульована ідея не дозволяє відступати в сторону і одночасно виконує роль своєрідного барометру, який визначає необхідність, значимість тих чи інших нюансів майбутнього свята. Ідея допомагає сценаристу визначитися в доборі складових спортивного свята: ігор, естафет, конкурсів, тематичних віршованих текстів, пісень, музичного супроводу.

Друга умова - це оригінальність сюжетної лінії. Продовжуючи ряд умов, слід назвати вміння вже на початковому етапі свята сконцентрувати увагу глядача, заінтригувати його, щоб він весь час чекав: «А що ж буде далі?».

Уміння передбачити можливу реакцію, спроектувати певний її результат дає сценаристові повною мірою реалізувати задум спортивного свята. Для того, щоб визначити ту чи іншу реакцію глядачів, необхідно уявити себе на місці учасника свята. Це допоможе уникнути багатьох помилок.

Невід'ємною частиною свята і наступною умовою його успіху є прийоми, які спонукають глядачів до активної позиції, об'єднують їх у прояві почуттів, створюють атмосферу співпереживання та участі.

Прикладом можуть бути різноманітні ігрові прийоми. Вони є маленькою перервою, а за певних обставин, можуть стати і значущим акцентом. Головне в проектуванні таких моментів - це логіка, своєчасність і методика подачі.

Оскільки в залі перебувають глядачі різного віку, то однією з умов, стає здатність «розмовляти» за допомогою художніх образів, близьких до різних вікових груп. І, нарешті, найважливіша умова - створення атмосфери свята, її ущільнення по наростаючій, що співпадає з розвитком почуття єднання залу.

Реалізація всіх цих умов передбачає несподівані сюрпризи в розвитку подій, їх видовищність, яка викликає у глядача зацікавленість і здивування. Все це народжується вже в момент проектування і вимагає від сценариста творчої вигадки. Але сюрпризні моменти мають бути не тільки виправдані, але і узгоджені зі смисловим навантаженням. Вони повинні підкріплювати ідею спортивного свята.

Цілісність свята, його видовищність досягаються не тільки дотриманням вищевикладених умов, а й логічно виправданим використанням допоміжних виразних засобів: декорацій, лозунгів, емблем, світлотехнічних ефектів і музичного оформлення.

Особливий вплив на глядача здійснює «жива» музика і голос. При виборі музичних фрагментів пісень, особливо популярних, слід враховувати асоціації, які вони вже несуть в собі. Будь-який вид сценарію вимагає написання гранично ясного і зрозумілого тексту для ведучих. Всі зв'язки між частинами спортивного свята мають бути чітко продумані і записані. Необхідно провести репетиції з ведучими.

Особливо це стосується сценаріїв тематичних і сюжетних, де ведучий стає персонажем спортивного свята, і успіх програми залежить від ролі ведучого. Створюється враження, що для ведучого достатньо бути жвавим хлопцем, чітко оголошувати завдання і результати їх виконання. Однак, цього мало.

Ведучий повинен бути особистістю. З точки зору ігрової програми це означає, що він має бути за своїми інтелектуальними здібностями не нижче рівня учасників. Це дає можливість підтримувати розмову на рівних. Кмітливість, здібності до імпровізації, дотепність і спритність – ось головні риси ведучого, інакше важко здобути повагу учасників і вболівальників спортивного свята.

Ведучий має любити грати. Інакше, легка можливість показати себе збиває ведучого зі шляху істинного і перетворює свято в сольний виступ «кращого гумориста нашого міста».

Ведучий має бути щирою, доброю людиною, яка розуміє, що конкурси під час спортивного свята – це не битва ворогів, а змагання суперників. Тому стосунки ведучого з учасниками мають бути теплими і дружніми. Захоплення чи радість від успіху тої чи іншої команди він має проявляти відкрито та щиро, залучаючи до цього процесу вболівальників.

А конфлікти, які виникають у ході змагань, потрібно вирішувати спокійно, з усмішкою, використовуючи могутню зброю – гумор!

1.2. Етапи підготовки до проведення спортивного свята

Формулювання мети і завдань спортивного свята.

Починати підготовку спортивного свята необхідно з чіткого визначення мети спортивного свята, узгодження її з усіма зацікавленими сторонами. Мету потрібно довести до відома всіх учасників підготовки заходу, це дозволяє спрямувати зусилля в одному напрямку.

Досягнення поставленої мети передбачає вирішення відповідних завдань:

- складання положення про проведення спортивного свята;
- розробка сценарію спортивного свята, розписаного по хвиликах;
- визначення організатора спортивного свята;
- призначення відповідальних за підготовку та проведення свята;
- визначення кола учасників, їх ролі;
- вибір місця проведення заходу;
- складання списку запрошених на свято.

Всі можливі варіанти відхилень від сценарію необхідно передбачити заздалегідь. Події не повинні виходити з-під контролю. Експромтів і «сюрпризів» для організаторів спортивних свят не повинно існувати, їх слід залишити тільки для вболівальників.

Структура спортивного свята

Спортивне свят складається з умовних трьох частин, які послідовно переходять з однієї в іншу.

Підготовча частина спортивного свята починається звуками фанфар організованим входом до спортивного залу під музичний супровід команд-учасників свята. Далі - вступне слово ведучих і представлення команд. І тут важливо представити кожного учасника. Бажано перед спортивним святом провести хорошу розминку, виконати вправи на розтяжку, щоб запобігти травмування. Триває підготовча частина 10-12 хвилин.

Основна частина спортивного свята триває 40-45 хвилин і спрямована на вирішення основних завдань свята. Ця частина наповнена відповідним руховим змістом: естафетами, конкурсами, ігровими завданнями. І тут важливо своєчасно визначати переможців після кожного конкурсу. Саме в цій частині проводяться показові виступи, сюрпризні моменти, конкурси для вболівальників.

Заклучна частина спортивного свята триває 10-12 хвилин. В цій частині підводять підсумок свята. Нагороджують переможців. І навіть заклучну частину свята можна зробити яскравою, цікавою, захоплюючою якщо ретельно підготуватись.

1.3. Методичні підходи до організації спортивного свята

Методика організації та проведення спортивного свята – це процес здійснення задуманої діяльності, сукупність методів, прийомів, упорядкованих дій, алгоритм конструювання та організації діяльності.

Спортивне свят започатковане на цінностях спілкування, цінностях колективних переживань, цінностях творчості. Адже спортивне свят - комплексна, синтезована діяльність, яка вбирає в себе різноманітні засоби емоційної виразності: ритуали, традиції, елементи костюмованого шоу, різні жанри художньої творчості, це сфера всебічної творчої співпраці викладачів, студентів, артистів між собою в процесі підготовки і проведення свята.

Сценарій свята побудований на різнопланових діях – програмних та імпровізованих, надаючи можливість творчому самовираженню кожного учасника в різноманітних ролях і положеннях. Беручи участь у спортивному святі, учасники завжди очікують від нього чогось незвичайного, яскравого. І бувають дуже розчаровані, якщо їх очікування і сподівання не здійснюються. Важко передбачити, що може бути важливим для учасників свята: де, в чому і як можуть проявитись їх безпосередність, святкові почуття, творча фантазія. Але можливо спроектувати події, які будуть цікавими для творчих особистостей.

Спортивне свят лише тоді вдається, коли створюється на синтезі традицій минулої і теперішньої самостійної творчості учасників: студентів, або дітей, та

досвіді мудрих режисерів-дорослих які вміють організувати роботу з урахуванням таких принципів підготовки та проведення спортивного свята як:

- колективність (загальна участь студентів та викладачів, в підготовці і проведенні свята);
- самореалізація кожного учасника (у кожного має бути необхідний творчий простір для вираження своєї індивідуальності під час підготовки та проведення спортивного свята);
- розумна циклічність спортивних свят (не дуже рідко, але і не дуже часто, з урахуванням структури освітнього процесу, можливості підготовки та емоційного насичення).

Спортивне свято це – радість яку учасники отримують від самої участі в ньому, тому, що можуть подарувати радість іншим. Тому і студенти, і викладачі із задоволенням готуються до свята, а потім беруть участь у його проведенні.

1.4. Реалізація принципу колективності та розумної циклічності спортивного свята

Спортивне свято –це свято на яке збирається вся велика педагогічна родина нашого коледжу: студенти, викладачі, працівники, а також гості з інших навчальних закладів.

Спортивне свято, як і людина, цікаве своєю своєрідністю. Жодним чином не можна за одним і тим же сценарієм з одними і тими ж учасниками проводити одне і теж свято. Не можна також одне і теж спортивне свято проводити кілька років поспіль. Однак не слід заперечувати традиції, які склалися в навчальному закладі. Будь-які традиційні спортивні свята, які повторюються, будуть іншими у порівнянні з попередніми. І самим оптимальним варіантом буде поєднання існуючих традицій та нових ідей, задумок, елементів.

У кожного спортивного свята є власна душа, характер, фарби, звуки, власне обличчя та ідея. Провідну ідею спортивного свята відображає його наочність: емблеми, плакати, малюнки, обладнання та інвентар для проведення рухливих ігор, естафет, спортивних конкурсів.

Зміст свята втілюється в дотепно підібраній музиці, віршах, піснях, рухливих іграх, естафетах, конкурсах.

Безумовно, сценарії одного і того ж спортивного свята будуть абсолютно різними, якщо будуть написані різними людьми, адже робота сценариста - це творчість, а вона є проєкцією індивідуальності особистості. Звичайно, і одна людина цілком може створювати сценарії спортивних свят, але «почерк» сценариста і режисера, його стиль, індивідуальність, підхід завжди будуть впізнаванні.

Тому для того, щоб спортивне свято було різноманітними і цікавими, створенням сценарію і підготовкою до свята повинна займатися творча група у складі як викладачів так і студентів. Позитивний сенс такої роботи не тільки в тому, що кожне спортивне свято виходить несхожим на попередні, але і в тому, що викладачі і студенти можуть спільно реалізувати свої творчі здібності, отримати задоволення від своєї роботи, надати приклад іншим, що творити може

кожен, незалежно від посади, віку і професії. І саме це є дуже важливою умовою розвитку творчої особистості.

1.5. Алгоритм підготовки сучасного спортивного свята

Розглянемо алгоритм підготовки сучасного спортивного свята на прикладі авторської методичної розробки сценарію військово-спортивної гри «Кордон». Спортивне свято було проведено в Олександрійському педагогічному фаховому коледжі. Відеозапис свята дозволяє ще раз поринути у спогади, докладно зупинитись, разом з учасниками майстер-класу, на кожному етапі проведення свята.

Процес підготовки такого свята складний, довготривалий, але цікавий і захоплюючий. І розпочинається він задовго до проведення самого свята.

Особливо багато часу витрачається на підготовку авторського сценарію, з особливостями якого можна буде ознайомитись в практичному блоці роботи. Ми ж розглянемо коротко інші складові алгоритму підготовки до спортивного свята. Всі повноцінно оформлені додатки алгоритму підготовки додаються в електронному вигляді.

1. Положення про проведення військово-спортивної гри «Кордон» (Додаток1)

В положенні мають бути такі елементи.

1. Мета спортивного свята: організація активного відпочинку, виховання у студентської молоді патріотизму, національної гордості, вірності Україні, любові до рідної землі, до свого народу, його традицій, звичаїв, власної відповідальності за долю країни.

2. Місце і час проведення: військово – спортивна гра «КОРДОН» проводиться у четвер 26. 10. 2017 р. о 13.00 у спортивному залі КВНЗ «Олександрійський педагогічний коледж імені В.О. Сухомлинського».

3. Організатори свята: Абравітова Н.І. викладач фізичного виховання комунального вищого навчального закладу «Олександрійський педагогічний коледж імені В.О. Сухомлинського».

4. Учасники: у спортивному святі беруть участь збірні команди 43 та 43-а груп відділення фізичного виховання.

5. Програма військово-спортивної гри «КОРДОН»

1. «БІГ ІЗ ДУБКАМИ».
- 2.«ВОДОЛАЗИ»
- 3.«ПЕРЕКОТИ КОЛОДУ»
(ПОКАЗОВИЙ ВИСТУП ГІМНАСТКИ «ВПРАВИ БЕЗ ПРЕДМЕТУ»)
4. «ПРОПОВЗИ ЧЕРЕЗ ОКОП»
5. «МІННЕ ПОЛЕ»
6. «ПЕРЕНЕСИ ПОРАНЕНОГО»
- 7.ПОКАЗОВІ ВИСТУПИ КОЗАКІВ (ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ)
8. «ВИЗВОЛЕННЯ ПОЛОНЕНОГО»
9. «ВДЯГНИ ПРОТИГАЗ»

(ПОКАЗОВИЙ ВИСТУП. «СХІДНИЙ ТАНЕЦЬ»)

10. «ВЛУЧНО В ГОРЩИК»

11. «ПЕРЕТЯГУВАННЯ КАНАТУ»

6. Суддівство військово-спортивної гри «КОРДОН»

Головний суддя свята: Абравітова Н.І.

Судді при учасниках: Холохоленко О.А., Холохоленко Д.О.

Журі : Ткаченко С.В., Тарасенко О.В., Прожога В.І., Гавриленко Ю.В.

7. Система заліку: команда - переможець визначається за найбільшою сумою балів.

8. Визначення та нагородження переможців: переможці нагороджуються грамотами, козацьким кулішом, смачними козацьким, «МИРОВИМ УЗВАРОМ».

Положення про проведення спортивного свята затверджується директором коледжу. З положенням повинні бути ознайомлені всі учасники свята, суддівська колегія, представники команд.

2. Протокол підведення підсумків військово-спортивної гри «Кордон».

Протокол спортивного свята-це звітний документ. Його необхідно підготувати раніше в декількох екземплярах для всіх членів суддівської колегії. Він повинен бути зручним в користуванні, охайно і естетично оформлений. (*Додаток2*)

3. Оголошення про проведення військово-спортивної гри «Кордон»

Оголошення складається за 10-12 днів до початку свята і розміщується на сайті коледжу, на дошці оголошень, на сторінці фейсбуку навчального закладу.

(*Додаток3*)

4. Підготовка грамот.

Грамоти необхідно підготувати заздалегідь підписати їх так, щоб можна було під час свята не витратити час на заповнення назв команд і формулювання тексту (*Додаток4*)

5. Емблеми «Кордон».

Кожна команда готує власні емблеми. Вони можуть бути різного розміру, кольору, з різними малюнками, але в емблемі необхідно відобразити назву команди відповідно до тематики свята. (*Додаток5*)

6. Назва свята: ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНА ГРА«КОРДОН»

Важливою умовою є оформлення місця проведення спортивного свята. І тут на допомогу приходить комп'ютер на якому можна швидко, потрібним шрифтом і кольором написати назви команд. (*Додаток5*)

7. Назви команд. «Юшка». «Каша». Букви.

Назви команд можна набрати, як в попередньому варіанті, а можна намалювати великі емблеми з назвами команд. (*Додаток 7*)

8. Плакат «Козакам фізкульт-привіт!».

Так же оформлений плакат «Козакам фізкульт-привіт» може довго служити навчальному закладу, якщо кожна букву заламінувати. (*Додаток 8*)

9. Текст для ведучих.

Текст для ведучих готується так, щоб кожен ведучий бачив свої слова і не збивався під час свята. Можна текст виділити різним кольором. Бажано мати великі міцні папки з логотипом свята для кожного ведучого. (*Додаток 9*)

10. Послідовність конкурсів «Кордон» для команд.

Навіть, якщо спортивних конкурсів небагато, під впливом емоцій учасники можуть забути, або переплутати їх. Тому поруч із командою, так щоб всім учасникам було видно, розміщується список послідовності конкурсів. Це зручно і на душі спокійно. (*Додаток 10*)

11. Шифровка.

Шифровка – це спеціальне завдання для заступників отаманів. В шифровку пишуть завдання, яке учасники повинні розшифрувати і якомога швидше виконати. (*Додаток 11*)

12. Презентація поетапного проведення, естафет, ігор, конкурсів.

Сучасні інформаційні технології надають змогу, навіть у спортивному залі, використовувати мультимедійну дошку на якій всі глядачі, учасники, гості можуть прочитати назви конкурсів, вірші до них. Бо акустика спортивних залів в умовах робочого шуму іноді не дозволяє чітко почути текст ведучих.

(*Додаток 12*)

13. Витяг місцевої Олександрійської електронної газети «Голос громади» статті « У педколеджі «Юшка» змагалася з «Кашею».

Про будь-яке спортивне свято слід написати відгук. Можна запросити на свято спортивного кореспондента. Статтю можуть написати кореспонденти спортивного клубу навчального закладу (*Додаток 13*)

14. Відео військово-спортивної гри «Кордон» на каналі You Tube

Не проблема в сучасних умовах ведення відеозйомки спортивного свята. У студентів, викладачів залишається пам'ять про свято. Відео розміщується на сайті коледжу, на *You Tube* каналі. (*Додаток 14*)

15. Відеокліп на авторську пісню Наталії Абравітової «Україна – козацька сторона!».

Невеличкий відеокліп на пісню можна зробити власноруч. (*Додаток 15*)

16. Авторські музичні твори Абравітової Н.І. до гри «Кордон». (Додаток 16)

В нашому випадку до спортивного свята були підготовлені авторські пісні Наталії Абравітової, які можна використовувати не тільки на даному святі, а і на інших.

Цей список можна з часом доповнити додатковими пунктами, в залежності від нюансів того чи іншого свята.

ПРАКТИЧНИЙ БЛОК

2. РОЗРОБКА АВТОРСЬКОГО СЦЕНАРІЮ СПОРИВНОГО СВЯТА «ВІЙСЬКОВО-СПОРТИВНА ГРА «КОРДОН»» ПРИСВЯЧЕНОГО ДНЮ ЗАХИСНИКА УКРАЇНИ, ДНЮ УКРАЇНСЬКОГО КОЗАЦТВА, СВЯТУ ПОКРОВИ ПРИСВЯТОЇ БОГОРОДИЦІ

ВІЙСЬКОВО – СПОРТИВНА ГРА

«КОРДОН»

(Авторський сценарій)

*(до Дня козацької слави, Дня захисника Вітчизни, Свята Покрови
Пресвятої Богородиці)*

Абравітова Н.І.

викладач фізичного виховання
Олександрійський педагогічний
фаховий коледж імені
В.О. Сухомлинського

Спортивний зал урочисто прикрашений плакатами:

КОЗАКАМ ФІЗКУЛЬТ-ПРИВІТ!

У центрі залу надпис:

ВІЙСЬКОВО – СПОРТИВНА ГРА

«КОРДОН»

та емблеми з назвами команд-учасниць:

«КОЗАЦЬКА ЮШКА»



«КОЗАЦЬКА КАША»



Звучить авторська пісня Наталії Абравітової, «Козацька сила» [5]. До зали входять у спортивній формі дві команди і вишиковуються обличчям до глядачів. Очолюють команди досвідчені козаки – отамани: Козак Холохоленко старший і козак Холохоленко молодший, викладачі фізичного виховання, вони ж виконують обов'язки суддів при учасниках.

КОЗАЦЬКА СИЛА

Автор слів і музики: Наталія Абравітова

Козацьку силу здавна поважали
Себе в образі козаки не давали.
Вмів постояти, та ще й як!
За себе вправний юнак-козак.

Приспів.

Гей, гей, гей!
Співаємо пісні.
Гей, гей, гей!
Веселі, не сумні.
Про козацьку силу,
Про козацьку вроду,
Про веселу вдачу
Свого народу!

Прудкий і спритний, наче ясний сокіл,
Красивий сильний, та ще й як дуб високий!
Завжди веселий, любить жарт!
В очах палає життя азарт!

Приспів.

Гей, гей, гей!
Співаємо пісні.
Гей, гей, гей!
Веселі, не сумні.
Про козацьку силу,
Про козацьку вроду,
Про веселу вдачу
Свого народу!

Тож так тримати, хлопці наші браві!
Якщо ви є в нас, то буде лад в державі!
Так славте ж ви наш козацький рід,
Як це робили ваш прадід й дід!

Приспів.

Гей, гей, гей!
Співаємо пісні.
Гей, гей, гей!
Веселі, не сумні.
Про козацьку силу,

*Про козацьку вроду,
Про веселу вдачу
Свого народу!*

Ведучий:

Коли у золото вбирається листва
В святковий день, а саме на Покрову
День українського козацтва відзначаєм!
Захисників Вітчизни ми вітаєм знову!

Ведучий:

Зібрала нас сьогодні в цьому залі
Чудова гра військова з назвою «Кордон»!
Щоб хлопців наших Україна знала!
Щоб щез з лиця землі війни вогонь!

Ведучий: слово для привітання надається команді «**КОЗАЦЬКА ЮШКА**»

Цибулінка, рибка свіжа,
А ще перчик і петрушка!
Їжі кращої немає,
Ніж смачна козацька юшка!

Ведучий: представляємо учасників команди «**КОЗАЦЬКА ЮШКА**»

- 1. Григораш Анатолій**
- 2. Розсоха Ростислав**
- 3. Карабанов Олександр**
- 4. Онищенко Віталій**
- 5. Сінотов Ростислав**
- 6. Панков Віталій**
- 7. Вовченко Дмитро**
- 8. Пісний Володимир**
- 9. Ротов Микола**
- 10. Кирпита Олександр**
- 11. Тренер команди козак – отаман ХОЛОХОЛЕНКО - старший**

Ведучий: а зараз слово надається команді «**КОЗАЦЬКА КАША**»

Ми тебе не підведемо,
Україно наша!
Силу й розум прибавляє
Нам козацька каша!

Ведучий: представляємо учасників команди «**КОЗАЦЬКА КАША**»

1. Кушнеров Дмитро
2. Ушаков Вадим
3. Поперешніченко Володимир
4. Манько Олег
5. Назаренко Едуард
6. Красюк Максим
7. Бершадський Дмитро
8. Чередніченко Ігор
9. Білоус Роман
10. Бобровський Олександр
11. Тренер команди козак – отаман **ХОЛОХОЛЕНКО** – молодший.

Ведучий:

Є справедливе в нас журі!
Їм треба оцінити
Змагання наших козаків!
А ми, їм допоможемо чесно це зробити!

Ведучий: представляємо найсправедливіше журі нашої сьогоднішньої гри

1. *Ткаченко Сергій В'ячеславович (голова циклової комісії фізвиховання)*
2. *Тарасенко Олена Володимирівна (голова студпрофкому)*
3. *Прожога Валентин Іванович (викладач фізвиховання)*
4. *Гавриленко Юрій Васильович (викладач фізвиховання)*

1. «БІГ ІЗ ДУБКАМИ».

Ведучий:

Наш козак, як Вернидуб,
Бігає з дубками!
Бо ростуть сталеві м'язи
В козака з роками!

Ведучий:

Розпочинаємо перший конкурс «БІГ ІЗ ДУБКАМИ». Завдання: за сигналом перший у команді бере в руки два дубки, біжить із ними до стійки, оббігає її і повертається до команди, передаючи дубки наступному учаснику. Команда, яка виконає завдання першою, перемагає.

Ведучий: слово надається журі

2. «ВОДОЛАЗИ»

Ведучий:

У холодну воду стрибнуть
Наші водолази!
Їх хвороби не беруть,
А втечуть відразу!

Ведучий:

У конкурсі «ВОДОЛАЗИ» учасники беруть участь по черзі. Необхідно вдягнути ласты, маску (справа і зліва від водолазів знаходяться два великих фітнесболи. Завдання: необхідно добігти до озера (гімнастичний обруч) і встановити там два буї (фітнесболи), потім швидко повернутись до своєї команди. Враховується час.

3.«ПЕРЕКОТИ КОЛОДУ»

Ведучий:

Ви колоду прокотіть
Разом всі - ногами!
Потім у руках несіть!
Козаки, ми з вами!

Ведучий:

У конкурсі «ПЕРЕКОТИ КОЛОДУ» беруть участь 5 учасників команди, які вишиковуються на протилежних лицьових лініях спортивного залу спиною до протилежної команди і приймають положення «присід упор позаду». Під ногами учасників змагань лежить колода.

Завдання: необхідно в такому положенні, рухаючись спиною вперед, усім учасникам команди докотити колоду до середньої лінії волейбольного майданчика, взяти колоду в руки, швидко повернутись на місце старту, покласти колоду, перестрибнути через неї і вишикуватись у шеренгу, піднявши руки вгору. Хто виконає завдання швидше, той і перемагає.

Ведучий: поки команд наші відпочивають, пропонуємо вам подивитись показовий виступ юної гімнастки. Зустрічайте, **АНЖЕЛІКА ФЕДОРЕНКО!**

Ведучий: слово надається журі

4. «ПРОПОВЗИ ЧЕРЕЗ ОКОП»

Ведучий:

Як спритний вуж козак повзе
Через городи і окопи!
Заради миру й спокою в державі,
Нелегку всю роботу зробіть!

Ведучий:

У конкурсі «ПРОПОВЗИ ЧЕРЕЗ ОКОП» команди вишиковуються в колону вздовж гімнастичних матів у положенні «широка стійка». В останнього гравця в руках набивний м'яч.

***Завдання:** за сигналом останній гравець пролазить під ногами всієї команди і стає направляючим, потім передає м'яч над головою гравцю, який стоїть позаду. М'яч необхідно передавати із рук у руки. Гравець, який стоїть останній, повторює завдання. Команда, яка швидше виконає завдання, перемагає.*

5. МІННЕ ПОЛЕ

Ведучий:

Сміливі наші козаки

Нам розмінують мінне поле.

Їм витримка і обережність так потрібні!

Не підведи ж ти їх, козацька доле!

Ведучий:

У конкурсі «Мінне поле» беруть участь заступники отаманів.

***Завдання:** необхідно за 30 секунд із зав'язаними очима розмінувати мінне поле, зібравши якомога більше «мін».*

Ведучий: слово надається журі

6. «ПЕРЕНЕСИ ПОРАНЕНОГО»

Ведучий:

На спині нести людину

Справа, скажем, нелегка!

Та немає в тім проблеми,

Якщо сила є така!

Ведучий:

У конкурсі «ПЕРЕНЕСИ ПОРАНЕНОГО» беруть участь дев'ять учасників команди.

***Завдання:** за сигналом перша пара переносить пораненого на великій деревині, кладе його на протилежному боці на гімнастичний мат і повертається до команди, передаючи естафету другій парі, потім таке ж завдання виконує третя пара. Перемагає команда, яка швидше виконає завдання.*

7. ПОКАЗОВІ ВИСТУПИ КОЗАКІВ

Ведучий:

Готували козаки

Домашнє завдання.
Аплодуєм залюбки.
Козакам - вітання!

Ведучий:

Свій показовий виступ демонструють козаки 43 групи.

Ведучий:

Запрошуємо 43-а групу

8. «ВИЗВОЛЕННЯ ПОЛОНЕНОГО»

Ведучий:

Поки ви дивились із захватом показові виступи, у вас захопили в полон козаків - отаманів.

Завдання: кожна команда одержує шифровку. Її треба розшифрувати, зрозуміти, де знаходиться ваш полонений і швидко визволити його з полону. Хто швидше знайде свого полоненого отамана, той і перемагає.

Ведучий:

А поки козаки визволяють своїх полонених, пропонуємо послухати авторську пісню Наталії Абравітової «Україна – козацька сторона!» [7]. Виконує студентка 32 групи Андрієнко Аліна.

УКРАЇНА- КОЗАЦЬКА СТОРОНА

Автор слів і музики: Наталія Абравітова

Україна – козацька сторона!
Там сила є, де розум й голова
Завжди на місці, як і годиться.
Козак нічого в світі не боїться!

Приспів.

*Степом, степом, степом,
Чистим, чистим полем
Він під ясным небом
Мчить боротись з горем.
Перепливти може річки й моря,
Щоб була щаслива його земля!*

Неосяжні її поля рясні.
Козак співа душевні її пісні.
Як голуб сизий п'є із криниці
Країни рідної святу водицю!

Приспів.

*Степом, степом, степом,
Чистим, чистим полем
Він під ясным небом
Мчить боротись з горем.
Перепливати може річки й моря,
Щоб була щаслива його земля!*

Батьківщина у козака одна.
За неї він у полум'я стриба.
В лиху годину ні на хвилину
Не залишить матусю – Україну!

Приспів.

*Степом, степом, степом,
Чистим, чистим полем
Він під ясным небом
Мчить боротись з горем.
Перепливати може річки й моря,
Щоб була щаслива його земля!*

9. «ВДЯГНИ ПРОТИГАЗ»

Ведучий:

Якщо ворог злий і лютий
Нападе вночі на вас,
Той його злякати зможе,
Хто вдягає протигаз!

Ведучий:

У конкурсі беруть участь усі учасники команди. Завдання: за сигналом перший вдягає протигаз, біжить у нього до фішки і повертається до своєї команди, де передає естафету наступному учаснику.

Ведучий: слово надається журі

10. ВЛУЧНО В ГОРЩИК

Ведучий:

Є у вас великий горщик.
Зберігалася тут сіль!
А козацькі сильні руки
Пляшки кидають у ціль!

Ведучий:

У конкурсі «Влучно в горщик» команди беруть участь по черзі.

Завдання: кожен учасник із відстані 5 м кидає пляшку в горщик. Кожне попадання зараховується як 1 бал команді.

Ведучий: слово надається журі

11. «ПЕРЕТЯГУВАННЯ КАНАТУ»

Ведучий:

І наостанок традиційно

Перетягнемо канат!

Переможе найсильніший,

Бо козак козаку – брат!

Ведучий:

Команди шикуються для перетягування канату.

Ведучий: слово надається журі

(звучить авторська пісня Наталії Абравітової «Нащадки козацької слави» [6].)

НАЩАДКИ КОЗАЦЬКОЇ СЛАВИ

Автор слів і музики: Наталія Абравітова

Із давніх віків донесли нам роки,

Які в Україні були козаки!

Як землю свою захищали від зла

І як по життю їх удача вела!

Приспів.

Нащадки козацької слави

Роками століть оповиті!

Окраса і гордість держави

Шукайте на білому світі:

Щасливої долі і вільної волі

Заради своєї країни,

Заради майбутнього нашого з вами,

Заради дітей України!

Козак не боявся лихих ворогів!

За правду змагався, в роботі горів!

Здоров'ям міцним відрізнявся козак.

За що б він не брався, то був добрий знак!

Приспів.

*Нащадки козацької слави
Роками століть оповиті!
Окраса і гордість держави
Шукайте на білому світі:
Щасливої долі і вільної волі
Заради своєї країни,
Заради майбутнього нашого з вами,
Заради дітей України!*

І краю тій славі козацькій нема!
Ніколи вона не приходить сама.
Її здобувають відважні сини,
Бо віддані справді Вкраїні вони!

Приспів.

*Нащадки козацької слави
Роками століть оповиті!
Окраса і гордість держави
Шукайте на білому світі:
Щасливої долі і вільної волі
Заради своєї країни,
Заради майбутнього нашого з вами,
Заради дітей України!*

Ведучий (читає вірш Наталії Абрамівної «Не залишай в біді ніколи Україну!»)

НЕ ЗАЛИШАЙ В БІДІ НІКОЛИ УКРАЇНУ!

Наталія Абрамівна

Не залишай в біді ніколи Україну!
Люби і бережи її, як власну шкіру!
Не дозволяй перетворити на руїну!
Не втрачть краплин надії, розуму і віри!

Твердо знай, що безглузда війна ніколи
Твій народ захищати не буде!
Кров'ю плачуть в церквах ікони:
Схаменіться благають, люди!

Якщо добре ти серце маєш,
Хай душа розправляє крила!
Обніміться, брати, назавжди

Разом ви – то велика сила!!!

Я люблю тебе дуже сильно:
Скаже батько своєму сину,
Тут твоя Батьківщина рідна!
Бережи свою Україну!

(*Прем'єра пісні Наталії Абравітової і Станіслава Русанова «Україна» [8].
Пісня шукає свого виконавця! А поки що, виконує соліст групи «Краяни» Сергій
Бацман*)

УКРАЇНА!

Автор слів: Наталія Абравітова

Автор музики: Станіслав Русанов

Розквітає Україна
Щедра і багата!
Людям з доброю душею
Щиросердно рада!
Наша гордість, наша слава!
На півночі й півдні,
І на заході й на сході -
Наші браття рідні!!!

Приспів.

*Україна неуханно
В кожного вкладає
Душу и серце материнське!
Кращої немає!!!
Тож примножимо багатства
Нашого народу!
Разом ми велика сила -
Козацького роду!*

Ми працюємо завзято!
Українці сильні!
Європейська в нас держава,
Наші душі вільні!
В нас ростуть щасливі діти
На радість родині!
Розкриваються таланти
В нашій Україні!

Приспів.

*Україна неуханно
В кожного вкладає*

*Душу и серце материнське!
Кращої немає!!!
Тож примножимо багатства
Нашого народу!
Разом ми велика сила -
Козацького роду!*

Мир і злагода панують
В нашій Україні!
Велич мудрості народу-
В червоній калині!
І ритмічно б'ється серце
Нашої Держави!
Розливається рікою
України Слава!

Приспів.

*Україна неуханно
В кожного вкладає
Душу и серце материнське!
Кращої немає!!!
Тож примножимо багатства
Нашого народу!
Разом ми велика сила -
Козацького роду!*

Ведучий: *слово для остаточного підведення підсумків надається журі*

Підведення підсумків!

Команди козаків нагороджуються грамотами, козацьким кулішом і смачним «мировим узваром».

Ведучий:

Найкращі наші козаки
Ніколи не порушують закони!
Захисники Вітчизни нас не підведуть!
Спокійні ми за наші рубіжі й кордони!

Коло пошани. Братання команд. Організований вихід із злу.

2.1. ДОДАТКИ

Додатки до майстер-класу «Технологія організації та проведення сучасного спортивного свята на основі авторської методичної розробки сценарію військово-спортивної гри «Кордон»» надаються в електронному вигляді у прикріпленому файлі в такій послідовності:

- Додаток 1. Положення про проведення військово-спортивної гри «Кордон».
- Додаток 2. Протокол підведення підсумків військово-спортивної гри «Кордон».
- Додаток 3. Оголошення про проведення військово-спортивної гри «Кордон».
- Додаток 4. Грамоти до гри «Кордон».
- Додаток 5. Емблеми до гри «Кордон».
- Додаток 6. Назва свята «Кордон» Букви.
- Додаток 7. Назви команд. «Юшка». «Каша». Букви.
- Додаток 8. Плакат «Козакам фізкульт-привіт!».
- Додаток 9. Текст для ведучих.
- Додаток 10. Послідовність конкурсів «Кордон» для команд.
- Додаток 11. Шифровка.
- Додаток 12. Презентація поетапного проведення, естафет, ігор, конкурсів.
- Додаток.13. Витяг з місцевої Олександрійської електронної газети «Голос громади» статті « У педколеджі «Юшка» змагалася з «Кашою».
- Додаток 14. Відеозапис військово-спортивної гри «Кордон».
- Додаток 15. Відеокліп на авторську пісню «Україна – козацька сторона!» на каналі You Tube
- Додаток 16. Авторські музичні твори Абравітової Н.І. до гри «Кордон».

ВИСНОВКИ

Підбиваючи підсумки, слід зазначити, що організація та проведення сучасного спортивного свята дуже складна, довготривала, відповідальна і в той же час, дуже цікава робота. Складна тим, що дуже багато часу витрачається на розробку авторського сценарію, де необхідно придумати цікаві вірші до кожного конкурсу, написати тексти пісень, музику, зробити аранжування, знайти виконавця. Потім необхідно все це оформити, надрукувати і тільки після того, як є сценарій, перейти до складання основного документу спортивного свята – положення про проведення спортивного свята. Не менш важливий етап підготовки спортивного свята – формування складу команд-учасників.

В першу чергу слід залучати до складу команди тих студентів, які бажають взяти участь у святі. Попередньо, звичайно, проводиться мотивація, роз'яснювальна робота, і студенти починають розуміти, що професійні вміння та навички майбутнього вчителя фізичної культури будуть сформовані лише тоді, коли вони будуть знати методику організації та проведення спортивного свята, коли вони безпосередньо візьмуть участь в такому святі і відчують силу його енергетики. Коли сплеск позитивних емоцій заповнить їхню душу і заставить на довгі роки запам'ятати радість перемоги, успіху, задоволення від участі у цікавому інноваційному спортивному проекті.

Як говорив відомий герой мультиплікаційного фільму: «Спільна праця об'єднує!» Тому і спортивне свято повинно об'єднати його учасників. Об'єднати вже на етапі підготовки до свята. А це спільна підготовка атрибутики свята: оголошення, емблем, плакатів, лозунгів, костюмів, спортивної форми. Підготовка до конкурсів, естафет, репетиція показових виступів, підготовка презентації команд-учасників свята. Всі ці заходи дозволяють студентам хоч на якусь мить забути про існування мобільних телефонів. І це радує!

Такі театралізовані тематичні спортивні заходи обов'язково присвячуються видатним датам і виховують у студентській молоді любов до рідного краю, почуття патріотизму, відповідальність за долю країни. А в тематичному спортивному святі всі конкурси, естафети, завдання повинні бути теж тематичними, ретельно продуманими, а головне – безпечними, яскравими і обов'язково супроводжуватись музичним супроводом.

Ну і яке ж спортивне свято без підведення підсумків, нагородження, братання команд, фотографування і відеозйомки? Всі учасники свята обов'язково повинні одержати грамоти! Вони будуть зберігати їх на самому почесному місці, а потім через роки показувати своїм дітям! Це гордість, хороші спогади, досвід і новий крок до нових висот у житті, бо все велике із маленького почато!

Чи втомлюється викладач в процесі підготовки і проведення спортивного свята? Скажемо відверто: так, і дуже сильно! Але коли бачиш вогник в очах студентів, їх захоплення, самовіддачу – втому як рукою знімає! І ти вже готовий до здійснення нових творчих планів і задумів! Але це вже інший сюжет нового майбутнього майстер-класу!

Неодноразово виникало питання: «Яке ж спортивне свято будуть проводити студенти під час переддипломної педагогічної практики?». І неодноразово

переконувались, що в першу чергу студент-практикант підготує і проведе те свято, в якому сам брав участь! А власна творчість прийде до них пізніше, прийде тоді, коли вони накопичать власний досвід, коли вони будуть любити свою роботу і будуть вкладати в неї свою душу. Так навчали нас, тоді ще, в Черкаському педагогічному інституті на факультеті фізичного виховання.

Тому і намагаємося працювати зі своїми студентами в Олександрійському педагогічному фаховому коледж імені В.О. Сухомлинського під девізом – «Роби з нами, роби як ми, роби краще нас!»

Радіємо їх успіхам, досягненням, нагородам! А як же інакше може бути? І тут доречно буде скористатись власною цитатою авторської пісні «Великий вчитель – український педагог»: «Для вчителя велике щастя горіти полум'ям ідей! З відкритою душею щиро, радіти успіхам дітей!»

Дана творча доробка є спробою автора узагальнити власний досвід роботи, бажанням поділитися ним зі студентами, учителями фізичної культури, викладачами-колегами, викладачами закладів фахової передвищої освіти України. Тому в кінці роботи так мало у переліку використаних літературних джерел.

ПЕРЕЛІК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛА

1. А у нас сьогодні свято: авторський методичний посібник/ Н.І. Абравітова. Олександрія, КВНЗ «Олександрійський педагогічний коледж імені В.О. Сухомлинського», 2009. – 85 с.
2. Як провести майстер-клас / О.В. Гришаєва. Дніпропетровськ. – НМЦПТО у Дніпропетровській області, 2012.- с.15
3. [Майстер-клас як одна з форм професійного навчання педагогів - 1 \(edukit.rv.ua\)](#)
4. [Наталья Абравитова - YouTube](#)
5. [Козацька сила Наталія Абравітова - YouTube](#)
6. [Нащадки козацької слави Наталія Абравітова - YouTube](#)
7. ["Україна - козацька сторона" Автор слів і музики Наталія Абравітова - YouTube](#)
8. ["Україна" Наталія Абравітова Станіслав Русанов - YouTube](#)